

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» по ФГОС (1-4 класс)**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. №373);
- примерной программы начального общего образования по русскому языку;
- авторской программы УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной - М.: Просвещение, 2017.
- - основной образовательной программы начального общего образования, базисного учебного плана муниципального общеобразовательного учреждения муниципального образования город Краснодар гимназия № 87 имени Героя Советского Союза Емельяна Герасименко.

Программа адресована обучающимся 1-4-х классов.

Учебно – методический комплект допущен Министерством образования РФ и соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане.**

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю. Предмет изучается: в 1 классе 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

### **Цели и задачи обучения**

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей ее духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве форм и жанров, художественных стилей и направлений.

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования – формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжение образования в основной школе; воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения учебных задач: индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции. Каждый предмет имеет свою специфику, и очень важную роль в процессе воспитания и развития личности ребенка играет предмет «Музыка», так как он направлен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру. Одной из важнейших задач образования в начальной школе является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению слышать и видеть прекрасное в жизни и в искусстве, эмоционально

воспринимать произведения искусства и грамотно формировать свое мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (индивидуальной и коллективной). Эти навыки и умения обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целно постигать окружающий мир.

Главная задача предмета – ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров, воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры.

На уроках музыки при реализации компетентного, личностно-ориентированного и деятельного подхода, решаются еще ряд следующих задач:

- *развитие* музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- *овладение* практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- *воспитание* эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высоко-художественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.