**Урок литературного чтения**

**Тема: Мифы Древней Греции. Деревянный конь**

*Познавательные УУД*:

1. Использование различных способов получение информации: из высказываний учителя и одноклассников, из сюжетного рисунка.
2. Умение извлекать информацию из схем (географическая карта мира), преобразовывать информацию из одной системы в другую (разгадывание ребусов).
3. Овладение логическими универсальными действиями: анализ (анализ сюжетного рисунка), установление причинно-следственных связей («Почему коварный план Одиссея сработал»), построение логических цепей рассуждения при доказательстве той или иной точки зрения.

*Регулятивные УУД:*

1. Контроль правильности выполнения учебной задачи (сравнение с образцом при определении понятия «миф»).
2. Коррекция ( внесение необходимых дополнений и корректив при выполнении учебных задач).
3. Оценка ( выделение и осознание учащимися того, что усвоено; самооценка качества и уровня усвоения).

*Коммуникативные УУД:*

1.Инициативное сотрудничество с учителем и сверстниками в ходе урока.

2. Умение слушать, воспринимать чужую точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении (работа в парах).

3. Умение с достаточной полнотой и точность выражать свои мысли в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка.

*Личностные УУД:*

1. Осознание ценности мифологических произведений как культурного наследия на примере мифа «Деревянный конь».

2. Развитие интереса к изучению историю Древней Греции.

**Ход урока**

1 ОРГ,МОМЕНТ. Проверка готовности к уроку.

2.Проверка домашнего задания.

- Послушаем информацию об отце бога Ярило. - Кто создал изображения бога Ярило - продемонстрируйте классу свою работу, расскажите немного о созданном изображении.

3.Мотивация познавательной деятельности:

-разгадка надписи: «Дорогой друг! Ты плывешь в Древнюю …- на родину мифов.

- Давайте разгадаем ребус и узнаем, какая страна является родиной мифов.

-Вспомним, что обозначают знаки в ребусах. -Попробуйте отгадать ребус. Когда отгадаете ребус, поднимите руку. Не выкрикивайте ответ.

(Ответ: Грецию).

4. Подготовка к восприятию нового материала.

Греки называют ее Элладой. (на слайде - пейзажные зарисовки Греции)

- Давайте определи по карте мира, на каком материке находится Греция. Посмотрите на карту, какие моря омывают эту страну? (На слайде- увеличенная часть карты мира).

В древние времена это было большое государство. Много веков назад трудолюбивые жители Эллады – эллины – создали прекрасные города – Афины, Микены, Тиринф, Спарту, Фивы… Все народы Европы считают себя потомками и наследниками величайшей эллинской культуры. Но есть и другое наследие, полученное нами от этого народа. Это мифы о богах и героях, созданные эллинами много веков назад. Они открывают перед нами страницы удивительной жизни.

- Вспомним, что такое миф. На слайде дано определение, но некоторые слова пропущены. Обсудите с соседом по парте, какие слова из представленных надо поставить на место пропущенных слов и сформулируйте определение.

На слайде появляется предложение с пропущенными словами и словами для выбора :

Миф- это \_\_\_\_\_\_, передающее представление людей о \_\_\_\_\_, месте\_\_\_\_ в нем, о происхождении всего сущего, о \_\_\_\_ и героях.

Слова для выбора: сказка, рассказ, сказание, Земле, мире, человека, богах, колдунах.

-*Петя,*прочитай определение вслух.

-И сегодня мы откроем для себя литературное наследие эллинской культуры- мифы Древней Греции. Знакомство с мифологией Древней Греции начнем с «Мифа о деревянном коне».Этот миф повествует о событиях троянской войны. Троянская война шла между жителями города

Царь города Троя Парис влюбился в прекрасную Елену – жену царя Спарты Менелая. (На слайде- портреты Париса, Елены и Менелая). Ему удалось уговорить красавицу на побег и воспользовавшись отсутствием Менелая, влюбленная пара отплыла в Трою.( на слайде- карта «Древняя греция»). Оскорбленный Менелай вместе со своим братом Агамемноном, собрав огромное войско, поспешил за беглецами. Десять лет длилась кровопролитная война между спартанцами и троянцами. Крепкие стены города были неприступны для греков. Тогда Одиссей, царь Итаки, придумал одну хитрость – соорудить огромную статую коня, полую внутри, в которую заберутся воины. Но как заставить троянцев протащить статую через неприступные стены города? И это предусмотрел хитрый грек.

- Ребята, предположите, сработал ли план Одиссея?

Отвечают на вопросы учителя.

Находят географический объект на карте мира, анализируют его.

Слушают рассказ учителя.

Дают определение литературоведческому понятию «миф». Сравнивают свой ответ с образцом.

Один из учеников читает правильный ответ Миф — сказание, передающее представления людей о мире, месте человека в нем, о происхождении всего сущего, о богах и героях.

Слушают рассказ учителя.

Высказывают свои предположения.

5. Первичное восприятие

-Ваши предположения очень интересны. Послушаем миф и узнаем, сработал ли план Одиссея.

Перед чтением учителем мифа следует провести словарную работу ( учитель заранее в зависимости от уровня словарного запаса учащихся того или иного класса определяет те слова, значение которых следует узнать).

Чтение учителем мифа.

Дети слушают миф.

6.Проверка первичного восприятия.

7.Физкультминутка:

Предлагаю отдохнуть! Выполняем физкультминутку!

В путешествие мы отправляемся

Очень быстро встаем, собираемся.

Нужна небольшая разминка,

Чтоб в пути не была заминка.

Коль готовы вы всегда,

То кивайте да-да-да! (наклон головы вверх-вниз)

А может, отрицателен ваш ответ?

Хочет кто-то остаться нет (повороты головы вправо-влево)!

По горам быстрей шагаем(шаг на месте)

Про Грецию много чего уже знаем(руки в стороны)

Вот оливки собираем (руки вверх)

И с земли их подбираем. (наклоны туловища вперед).

-Садитесь.

8. Постановка учебной задачи.

- Как вы считает, можно ли сказать, что план Одиссея коварный? Как вы понимаете значение выражения «коварный план»?

Из толкового словаря русского языка Дмитриева:

«*Коварным называют сложный план или замысел, который не должен быть понятен другим людям и целькоторого — принести кому-то вред».*

9. Чтение и анализ текста

1. Прочитайте фрагмент текста, где говорится о плане хитроумного Одиссея по захвату Трои. Понятен ли вам этот коварный план?

2.С какой интонацией надо читать слова жреца Лаокоона, который предупреждал троянцев об опасности? Прочитайте выразительно

3.Кому троянцы поверили? Почему о троянцах сказано, что они « развесили уши». Как вы понимаете смысл этого крылатого выражения?

5. Кто еще предупреждал троянцев об опасности?

6. Как вы думаете, что имел в виду жрец Лаокоон, когда сказал фразу: «Бойтесь данайцев, дары приносящих»? (Не стоит верить врагам. Они могут быть коварны).

7. Почему погибла Троя? Могла бы она избежать печального конца, если бы прислушались к предупреждениям? Выскажите свое предположение.

8. Благодаря этому мифу, появилось не только выражение «Боитесь данайцев, дары приносящих», но и выражение «троянский конь».Попробуем сформулировать значение этого выражения. Проверим с толкованием, данным в словаре фразеологизмов.

9. Каким вы представляете троянского коня. Опишите. Схожи ли ваши представлении с образом, который создал итальянский художник Дж.Д.Ттьеполо в картине «Шествие троянского коня в Трою»?

Анализируют текст.

Участвуют в обсуждении анализа текста.

Отвечают, с какой интонацией надо читать слова Лаокоона. Читают выразительно.

10.Подведение итогов урока. Рефлексия. Домашнее задание

Рефлексия

Выберите любое начало предложения и продолжите его

* Сегодня на уроке я узнал…
* На этом уроке я похвали бы себя…
* Сегодня на уроке я сумел…

Подведение итогов урока

- Какое произведение читали на уроке? Понравился ли вам миф? Что особенно понравилось?

- Значение каких крылатых выражений мы узнали?

- После урока захотелось ли вам прочитать другие мифы Древней Греции?

Домашнее задание

Прочитать текст. Разделить текст на смысловые части (эпизоды).