

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 45
ИМЕНИ АДМИРАЛА ФЕДОРА УШАКОВА

УТВЕРЖДЕНО

решение педагогического совета
от 30.08.2015 № 1



председатель

Идорова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Школа рисования»
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования начального общего образования (1-4 классы)
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 135 часов (1 класс – 33 часа, 2-4 класс- по 34 часа)

Учитель Самойлова Екатерина Андреевна
(Ф.И.О. учителя, составившего программу)

Программа разработана в соответствии и на основе *федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программой внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2015*

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию);
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- *учиться готовить* рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- *выполнять контроль* точности разметки деталей с помощью шаблона;
- *учиться совместно с учителем и другими учениками давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- *добывать новые знания: находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- *перерабатывать* полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- *перерабатывать* полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

1-й класс

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2-й класс

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

3-4-й классы

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать по плану*, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

• *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);

- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

• *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.

- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

Предполагаемая результативность курса.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса

Обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;

- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- основы графики;

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса

Обучающиеся должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- различные виды декоративного творчества: батик, флористика, цветоделие;

- основы дизайна;
- творчество мастеров русского искусства: А.К. Саврасова, В.А. Серова, М.А. Врубеля, И.И. Левитана, М. В. Нестерова, К.Е. Маковского.
- правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Обучающиеся должны уметь:

- работать в определённой цветовой гамме;
 - добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
 - передавать пространственные планы способом загромождения;
 - передавать движение фигур человека и животных;
 - сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
 - свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й класс «Радужный мир»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смещение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

2-й класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно-эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

3-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

4 -й класс «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение.

Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

1. Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.
- Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.
- Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.
- Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению.
- Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.
- Композиция. Основные правила композиции:

- объединение по однородным признакам;
- соблюдение закона ограничения;
- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).
- Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала. Посещение выставок. Работа на воздухе.

III. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Наименование разделов, блоков.	Тема занятия.	Элементы содержания	Всего часов	Дата
1	Общие сведения о материалах для работы.	Какой должна быть бумага для рисования? Как выбрать карандаш?	Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш, бумага.		
2		Какими красками рисовать?	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Передача настроения в творческой работе (в живописи) с помощью цвета, линии, пятна.	1	
3		Графический рисунок. Цветоведение. Форма.	Использование в работе навыков графического рисования, орнамента.	1	
4	Клетки, точки и штрихи.	Мой двор, моя комната.	Дорисуй по точкам, закрась. Умение без линейки проводить прямые линии.	1	
5		В магазине.	Умение повторять заданный геометрический рисунок.	1	
6		Узоры по образцу.	Умение анализировать и сравнивать.	1	
7		Воздушный змей.	Развитие воображения.	1	
8		Форма предметов.	Умение выбрать правильную форму для разных предметов.	1	
9		Поездка за город.	Умение анализировать, смешивать цвета.	1	
10		Гнезда птиц.	Основные виды орнамента, цвета, изделия, техника выполнения работы.	1	
11		Бабочки и цветы.	Создание формы по линиям и точкам.	1	
12		Узоры вокруг нас.	Знание основных видов орнамента.	1	
13		Геометрические	Знание геометрических форм, умение работать по линейке.	1	

		узоры.		
14		Геометрические узоры.	Знание геометрических форм, умение работать по линейке.	1
15		Орнаментальные узоры.	Знание основных видов орнамента.	1
16	Как нарисовать что угодно за 30 секунд.	Как нарисовать гуся.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша.	1
17		Цыпленок-воробьенок.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок.	1
18		Как нарисовать слона.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша.	1
19		Рисуем львенка.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша.	1
20		Рыбка. Акула-каракула.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша и красок.	1
21		Рисуем сказку.	Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать сказку: Как вредно быть злокой.	1
22	Любая картинка в четыре шага.	Насекомые. Гусеница.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1
23		Насекомые. Улитка.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1
24		Домашние питомцы. Собака.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1
25		Домашние питомцы. Хомяк.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1
26		Домашние питомцы. Кот.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1
27		Обитатели морей и океанов. Рыба- клоун.	Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш	1
28		Обитатели морей и океанов. Дельфин. Касатка.	Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш.	1
29	Мир вокруг тебя.	Рисуем деревья. Береза.	Применение навыков быстрого рисования без использования линейки, циркуля.	1

30		Рисуем посуду. Кастрюля.	Применение навыков быстрого рисования без использования линейки, циркуля.	1
31		Рисуем одежду. Куртка.	Применение навыков быстрого рисования без использования линейки, циркуля.	1
32	Творческие проекты.	Свободная тема.	Применение полученных навыков при создании творческой работы.	1
33	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.		

2 класс

№ п/п	Наименование разделов, блоков.	Тема занятия.	Элементы содержания	Всего часов	Дата
-------	--------------------------------	---------------	---------------------	-------------	------

1	Повторение о материалах для работы.	Какой должна быть бумага для рисования? Как выбрать карандаш?	Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш, бумага.	
2	Клетки, точки и штрихи.	Дорисуй по образцу. Животные.	Создание формы по линиям и точкам.	1
3		Дорисуй по образцу. Теремок.	Создание формы по линиям и точкам.	1
4		Узоры по точкам. Горная тропа.	Создание формы по линиям и точкам.	1
5		Крокодил.	Умение повторять заданный геометрический рисунок.	1
6		Рисуем по точкам и линиям. Созвездия.	Умение анализировать и сравнивать.	1
7		Рисуем по точкам и линиям. Принцесса.	Развитие воображения, знание правил симметрии.	1
8		Рисуем по схеме. Созвездия.	Умение выбрать правильную форму для разных предметов.	1
9		Рисуем по схеме. Созвездия.	Умение анализировать, сравнивать.	1
10	Как нарисовать что угодно за 30 секунд.	Жук-симпатяга.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша.	1
11		Жук-злюк.	Передача настроения	1

			в творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок.	
12	Рисуем сказку. Как полезно избавляться от ненужных вещей.	Используя навыки рисования создать и нарисовать сказку: Как полезно избавляться от ненужных вещей.	1	
13	Бабочка.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок.	1	
14	Улитка.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок.	1	
15	Рисуем сказку. Улитки и бабочки.	Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать сказку: Какие имена лучше?	1	
16	Любая картинка в 4 шага.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1	
17	Насекомые. Божья коровка. Насекомые. Жук-олень.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок.	1	
18	Сказочные персонажи. Фея.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1	
19	Сказочные персонажи. Волшебник.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша. Умение создавать окружение, фон.	1	
20	Домашние питомцы. Кролик.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша и красок.	1	
21	Домашние питомцы. Лошадь.	Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать сказку: Как вредно быть злокой.	1	
22	Рисуем рыб и лягушек. Морской конек.	Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1	

23		Рисуем рыб и лягушек. Золотая рыбка.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1	
24		Рисуем грибы и цветы. Боровик. Ромашка.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1	
25		Рисуем грибы и цветы. Мухомор. Тюльпан.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1	
26		Гнездо.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1	
27		Натюрморт. Арбуз, ананас, яблоки и груши.	Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш	1	
28	Рисуем животных.	Черепашка.	Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш.	1	
29		Павлин.	Умение применять полученные знания на практике. Использование цветоповедения.	1	
30		Лебедь.	Умение применять полученные знания на практике. Использование цветоповедения.	1	
31		Лисица.	Умение применять полученные знания на практике. Использование цветоповедения.	1	
32	Творческие проекты.	Свободная тема.	Применение полученных навыков при создании творческой работы.	1	
33		Водоем.	Применение полученных знаний на практике. Развитие воображения.	1	
34	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов, блоков.	Тема занятия.	Элементы содержания	Всего часов	Дата
-------	--------------------------------	---------------	---------------------	-------------	------

1	Повторение о материалах для работы.	Какой должна быть бумага для рисования? Как выбрать карандаш?	Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш, бумага.	
2	Клетки, точки и штрихи.	Нарисуй по заданным параметрам. Дом.	Штриховка квадратов на сетке в соответствии с их обозначением.	1
3		Диктант. Предметы в клетках.	Симметричные узоры. Копирование.	1
4		Диктант. Геометрические фигуры.	Симметричные узоры. Копирование.	1
5		Диктант. Геометрические фигуры.	Умение повторять заданный геометрический рисунок.	1
6		Диктант. Штриховка и симметрия по образцу.	Умение анализировать и сравнивать.	1
7		Диктант. Штриховка и симметрия по образцу.	Развитие воображения, знание правил симметрии.	1
8		Диктант. Фрукты.	Умение выбрать правильную форму для разных предметов.	1
9		Рыбка, дом, окно.	Дорисовывание по заданным параметрам.	1
10	Как нарисовать что угодно за 30 секунд.	Дед мороз.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша.	1
11		Рисуем сказку.	Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать сказку: Дед Мороз в Африке.	1

12		Снегурочка.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок.	1
13		Рисуем сказку.	Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать сказку: Дед Мороз в Африке.	1
14		Рисуем человечков.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок.	1
15		Разная одежда-разные человечки.	Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать разных человечков.	1
16	Любая картинка в 4 шага.	Насекомые. Стрекоза.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1
17		Насекомые. Шмель.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок.	1
18		Сказочные персонажи. Пират.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1
19		Сказочные персонажи. Русалочка.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша. Умение создавать окружение, фон.	1
20		Сказочные персонажи. Инопланетянин.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша и красок.	1
21		Сказочные персонажи. Ведьма.	Передача характера с использованием разных методов рисования.	1
22	Мир вокруг тебя.	Рисуем рыб и лягушек. Лягушка.	Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1
23		Рисуем рыб и лягушек. Карась.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1
24		Рисуем грибы и цветы. Лисичка. Одуванчик.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1

25		Рисуем грибы и цветы. Ирис. Астра.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1	
26		Дубовый листок. Дуб.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1	
27		Нагорморт. Малина. Смородина. Вишня.	Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш	1	
28	Рисуем животных.	Аист.	Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш.	1	
29		Жираф.	Умение применять полученные знания на практике. Использование цветоведения.	1	
30		Динозавр.	Умение применять полученные знания на практике. Использование цветоведения.	1	
31		Лев и заяц.	Умение применять полученные знания на практике. Использование цветоведения.	1	
32	Творческие проекты.	Свободная тема.	Применение полученных навыков при создании творческой работы.	1	
33		Джунгли.	Применение полученных знаний на практике. Развитие воображения.		
34	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов, блоков.	Тема занятия.	Элементы содержания	Всего часов	Дата
-------	--------------------------------	---------------	---------------------	-------------	------

1	Повторение о материалах для работы.	Какой должна быть бумага для рисования? Как выбрать карандаш?	Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш, бумага.	
2	Учимся рисовать транспорт, строения, мебель.	Легковой автомобиль, самолет.	Использование полученных навыков при работе над темой. Знание геометрических форм.	1
3		Дачный домик. Перспектива.	Использование полученных навыков при работе над темой. Знание геометрических форм.	1
4		Кровать, шкаф, стол.	Использование полученных навыков при работе над темой. Знание геометрических форм.	1
5	Учимся рисовать человека.	Основные пропорции тела человека.	Умение сравнивать и применять на практике. Знание пропорций тела человека.	
6		Рисуем лицо в фас.	Умение анализировать и сравнивать. Знание пропорций лица человека.	1
7		Рука.	Использование натуры- своей руки- при рисовании.	1
8		Профиль человека.	Умение рисовать с натуры.	1
9		Девушка с цветами.	Рисование по заданным параметрам.	1
10		Рыбак.	Передача настроения, характера в творческой работе с использованием простого карандаша.	1
11		Фигуристка.	Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать сказку: Дед Мороз в Африке.	1
12		Художник.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок.	1
13	Пейзажи.	Учимся рисовать пейзаж.	История пейзажа. Основные принципы при работе над пейзажем.	
14		Старый замок.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок.	1
15		Усадьба на берегу реки.	Используя навыки быстрого рисования создать и нарисовать разных человечков.	1
16		Морской пейзаж.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1
17		Горный пейзаж.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша и смешивания красок.	1
18		Лодки в озере.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1
19		Дорога.	Передача настроения в творческой работе с использованием простого карандаша. Умение создавать окружение, фон.	1
20		Фантастический пейзаж.	Передача настроения	1

			в творческой работе с использованием простого карандаша и красок. Развитие воображения.	
21	Мир вокруг тебя.	Клоун.	Передача характера с использованием разных методов рисования.	1
22		Цветы в вазе.	Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1
23		Парусник.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1
24		Лань.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1
25		Автомобили.	.Передача настроения в творческой работе при помощи цвета, формы.	1
26		Аквариум.	Применение ранее полученных знаний.	1
27		Сказочная жар-птица.	Использование в деятельности различных материалов: гуашь, акварель, карандаш	1
28	Творческие проекты.	Свободная тема.	Применение полученных навыков при создании творческой работы.	1
29		Свободная тема.	Применение полученных знаний на практике. Развитие воображения.	
30		Свободная тема.	Применение полученных знаний на практике. Развитие воображения.	
31		Свободная тема.	Применение полученных навыков при создании творческой работы.	
32		Свободная тема.	Применение полученных навыков при создании творческой работы.	1
33		Свободная тема.	Применение полученных знаний на практике. Развитие воображения.	
34	Итоговое занятие.	Подведение итогов работы за год.		