**Конспект урока изобразительного искусства**

**Цель урока:** Рисование состояния зимнего пейзажа в разное время суток.

Тема урока: «**Зимний пейзаж.»(Графика)**

Тип урока:**комбинированный**

**Цель**: научиться изображать зимнюю природу в графике.

**Планируемые результаты:**

**личностные:**

* Понимание красоты зимних пейзажей; -  умение проводить самооценку; - активизировать эстетическое восприятие;

**предметные:**

* Уметь владеть графическими и композиционными навыками;
* Уметь передавать графическими средствами зимние образы.

**Оборудование урока:**

* для учащихся: черный лист бумаги(картон),восковые мелки
* для учителя:  презентация, лист чёрной бумаги(картона); восковые мелки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Методы,****приемы** | **Содержание урока** | **Деятельность учащихся** | **Метапредметные результаты** |
| 1. Орг. момент. |  | Приветствие учителя. | приветствуют  учителя |  |
| 2. Повторение ранее изученного (актуализация  знаний) |  Обобщающий опросработа по опоре | - Вспомните, ребята, над какой темой мы работаем в этой четверти? - Какой вам представляется зима? Опишите.- Как только не называют люди нашу русскую зиму! Она и барыня, и чародейка, и красавица, и царица! Как вы думаете, почему? | активно слушают,отвечают на вопросы,оценивают   |  Умение пользоваться полученной информацией, умение  рассказывать по плану |
| 3. Знакомство с новым материалом | Эвристический поискЭвристическая беседа | Посмотрите на экран. Какие красивые зимние пейзажи мы видим!-Кто может сформулировать тему и задачу нашего урока?Тема урока: «Русская зима».*Закрепим*знания о графике и изобразительных средствах графики*Выполним*зимний пейзаж в графике, восковыми мелками на чёрном листе бумаги.Давайте рассмотрим произведения художников, посвящённых зиме на слайдах.Они запечатлели красоту родной природы в зимнюю пору. Как называется этот художественный жанр?- Чем выполнены эти пейзажи? Вспомните, Как называется этот вид изобразительного искусства?**Графика** – это вид изобразительного искусства, используемый в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.С помощью, каких материалов можно изобразить зимний пейзаж в графике. Каждый художник, любуясь зимними пейзажами, выбирает свои художественные приемы для передачи красоты зимы. Один работает цветом и его работы получаются живописные, а другой – использует краски, которые не содержат цвет и тогда работы называют графические. Какие краски использует художник график?Есть две группы цветов – хроматические и ахроматические. Названия их образованы от греч слова «хроматос»- «цвет». Следовательно, ХРОМАТИЧЕСКИЕ  все цветные краски, АХРОМАТИЧЕСКИЕ  не содержащие цвет. Какие краски мы можем отнести к ахроматическим? -Рассмотрите графические работы. В них торжество и красота зимы переданы лишь с помощью черного и белого цветов.-Сегодня к нам на урок пришли **братья графики**. Обратите внимание на их образ, одежду.Как вы думаете, чем выражает в рисунках свой характер этот брат? (штрих)Что может изобразить этот братец в зимнем пейзаже? (Ветви деревьев, дальний лес…)Чем выражает свой характер следующий брат? (Линия)Что он может изобразить в зимнем пейзаже? (Ствол и ветви деревьев, кусты, сугробы).Этот братец чем нам пригодится? Чем он выражает характер? ( пятно)Что можно изобразить пятном в зимнем пейзаже? (Небо, дальний план, деревья, сугробы).Как вы думаете, можно ли зиму назвать временем черно-белой графики? Почему? | Самостоятельно формулируют    тему, принимают и усваивают учебную задачуРассматривают произведения, анализируют   | Умение самостоятельно определять круг задачУмение наблюдать и делать выводы |
| 4. Постановка творческой задачи | Работа с демонстрационным материаломэвристическая беседа | - А теперь давайте вернемся к произведениям графиков и вспомним с помощью каких выразительных средств художник изображает красоту зимнего леса, деревьев. |  | Умение внимательно следить за разговором,рассуждать, отвечать на вопросы по теме   |
| 5.  Педагогический показ | Практическая работа  учителя | Итак, сегодня, ребята, мы будем учиться рисовать зимние пейзажи в графике.Я буду рисовать восковым мелком на чёрном листе бумаги.Вначале я рисую тонко линию горизонта, чуть ниже середины листа.Далее рисую дальний лес. На небе рисую облака .Следующее - это деревья. Если их несколько, то одни – дальше, а другие ближе. Какие из них мы рисуем крупнее? (дерево, которое ближе крупнее). С помощью каких братьев можно изобразить дерево? (линия и штрих). Сначала линией изображаю ствол и основные ветви. Штрихами дорисовываю маленькие ветки. Зимнее дерево в инее. Иней я изображу – точками. На переднем плане рисую сугробы. Сугробы изображу лёгкой волнистой линией и в некоторых местах положу пятна. Также можно нарисовать небольшие кусты. Какие братцы нам в этом помогут? (линия и штрих). | Внимательно слушают инструкцию учителя |  |
| 6.  Постановка творческой задачи. |  | Итак, сегодня, ребята, Вам предстоит выполнить зимний пейзаж в графике. |  |  |
| 7. Практическая работа. | Помощь учащимся | Помощь учащимся | Самостоятельно выполняют работу |
|  8. Подведение итогов урока | Демонстрационный ,  Обобщающий опрос | Итак, ребята,  работа  завершена!* Давайте вспомним, с каким видом изобразительного искусства мы сегодня познакомились?
* Чем вам запомнился этот урок?

Сейчас, я прошу вас ознакомиться с  тем, что получилось у ваших соседей.Встаньте у парты, посмотрите вокруг. Полюбуйтесь, какие красивые, сказочные зимние пейзажи получились.* Вы сегодня хорошо поработали! Молодцы!
 | Осматривают выставку, оценивают достижения свои и других | Поведенчексие умения корректно рассмативать работы других учеников,умение анализировать результаты труда |