**Конспект урока изобразительного искусства**

**Цель урока:** Рисование состояния зимнего пейзажа в разное время суток.

Тема урока: «**Зимний пейзаж.»(Графика)**

Тип урока:**комбинированный**

**Цель**: научиться изображать зимнюю природу в графике.

**Планируемые результаты:**

**личностные:**

* Понимание красоты зимних пейзажей; -  умение проводить самооценку; - активизировать эстетическое восприятие;

**предметные:**

* Уметь владеть графическими и композиционными навыками;
* Уметь передавать графическими средствами зимние образы.

**Оборудование урока:**

* для учащихся: черный лист бумаги(картон),восковые мелки
* для учителя:  презентация, лист чёрной бумаги(картона); восковые мелки.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Методы,**  **приемы** | **Содержание урока** | **Деятельность учащихся** | **Метапредметные результаты** |
| 1. Орг. момент. |  | Приветствие учителя. | приветствуют  учителя |  |
| 2. Повторение ранее изученного (актуализация  знаний) | Обобщающий опрос  работа по опоре | - Вспомните, ребята, над какой темой мы работаем в этой четверти?  - Какой вам представляется зима? Опишите.  - Как только не называют люди нашу русскую зиму! Она и барыня, и чародейка, и красавица, и царица! Как вы думаете, почему? | активно слушают,  отвечают на вопросы,  оценивают | Умение пользоваться полученной информацией, умение  рассказывать по плану |
| 3. Знакомство с новым материалом | Эвристический поиск  Эвристическая беседа | Посмотрите на экран. Какие красивые зимние пейзажи мы видим!  -Кто может сформулировать тему и задачу нашего урока?  Тема урока: «Русская зима».  *Закрепим*знания о графике и изобразительных средствах графики  *Выполним*зимний пейзаж в графике, восковыми мелками на чёрном листе бумаги.  Давайте рассмотрим произведения художников, посвящённых зиме на слайдах.  Они запечатлели красоту родной природы в зимнюю пору. Как называется этот художественный жанр?  - Чем выполнены эти пейзажи? Вспомните, Как называется этот вид изобразительного искусства?  **Графика** – это вид изобразительного искусства, используемый в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.  С помощью, каких материалов можно изобразить зимний пейзаж в графике.   Каждый художник, любуясь зимними пейзажами, выбирает свои художественные приемы для передачи красоты зимы. Один работает цветом и его работы получаются живописные, а другой – использует краски, которые не содержат цвет и тогда работы называют графические. Какие краски использует художник график?  Есть две группы цветов – хроматические и ахроматические. Названия их образованы от греч слова «хроматос»- «цвет». Следовательно, ХРОМАТИЧЕСКИЕ  все цветные краски, АХРОМАТИЧЕСКИЕ  не содержащие цвет. Какие краски мы можем отнести к ахроматическим?   -Рассмотрите графические работы. В них торжество и красота зимы переданы лишь с помощью черного и белого цветов.  -Сегодня к нам на урок пришли **братья графики**. Обратите внимание на их образ, одежду.  Как вы думаете, чем выражает в рисунках свой характер этот брат? (штрих)  Что может изобразить этот братец в зимнем пейзаже? (Ветви деревьев, дальний лес…)  Чем выражает свой характер следующий брат? (Линия)  Что он может изобразить в зимнем пейзаже? (Ствол и ветви деревьев, кусты, сугробы).  Этот братец чем нам пригодится? Чем он выражает характер?  ( пятно)  Что можно изобразить пятном в зимнем пейзаже? (Небо, дальний план, деревья, сугробы).  Как вы думаете, можно ли зиму назвать временем черно-белой графики? Почему? | Самостоятельно формулируют    тему, принимают и усваивают учебную задачу  Рассматривают произведения, анализируют | Умение самостоятельно определять круг задач  Умение наблюдать и делать выводы |
| 4. Постановка творческой задачи | Работа с демонстрационным материалом  эвристическая беседа | - А теперь давайте вернемся к произведениям графиков и вспомним с помощью каких выразительных средств художник изображает красоту зимнего леса, деревьев. |  | Умение внимательно следить за разговором,  рассуждать,   отвечать на вопросы по теме |
| 5.  Педагогический показ | Практическая работа  учителя | Итак, сегодня, ребята, мы будем учиться рисовать зимние пейзажи в графике.  Я буду рисовать восковым мелком на чёрном листе бумаги.  Вначале я рисую тонко линию горизонта, чуть ниже середины листа.  Далее рисую дальний лес. На небе рисую облака .  Следующее - это деревья. Если их несколько, то одни – дальше, а другие ближе. Какие из них мы рисуем крупнее? (дерево, которое ближе крупнее). С помощью каких братьев можно изобразить дерево? (линия и штрих). Сначала линией изображаю ствол и основные ветви. Штрихами дорисовываю маленькие ветки. Зимнее дерево в инее. Иней я изображу – точками.  На переднем плане рисую сугробы. Сугробы изображу лёгкой волнистой линией и в некоторых местах положу пятна. Также можно нарисовать небольшие кусты. Какие братцы нам в этом помогут? (линия и штрих). | Внимательно слушают инструкцию учителя |  |
| 6.  Постановка творческой задачи. |  | Итак, сегодня, ребята, Вам предстоит выполнить зимний пейзаж в графике. |  |  |
| 7. Практическая работа. | Помощь учащимся | Помощь учащимся | Самостоятельно выполняют работу |
| 8. Подведение итогов урока | Демонстрационный ,  Обобщающий опрос | Итак, ребята,  работа  завершена!   * Давайте вспомним, с каким видом изобразительного искусства мы сегодня познакомились? * Чем вам запомнился этот урок?   Сейчас, я прошу вас ознакомиться с  тем, что получилось у ваших соседей.  Встаньте у парты, посмотрите вокруг. Полюбуйтесь, какие красивые, сказочные зимние пейзажи получились.   * Вы сегодня хорошо поработали! Молодцы! | Осматривают выставку, оценивают достижения свои и других | Поведенчексие умения корректно рассмативать работы других учеников,  умение анализировать результаты труда |