

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 45
ИМЕНИ АДМИРАЛА ФЕДОРА УШАКОВА

УТВЕРЖДЕНО
решение педагогического совета
от __.__.20__ года протокол № 1
Председатель
_____Л.Н.Сидорова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению _____

(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования начального общего образования(1-4 классы) _____

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 430 часов (1 класс – 40 часов, 2 класс-136 часов,
3 класс-136 часов, 4 класс-118 часов) _____

Учитель Тайшихина Вера Африкановна _____

(Ф.И.О. учителя, составившего программу)

Программа разработана на основе *федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, УМК «Перспектива», авторской программы «Литературное чтение», авторы Л. Ф. Климанова, М.В.Бойкина. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива» 1- 4 классы. Издательство: – М.: Просвещение, 2014.*

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты.

Личностные универсальные учебные действия:

У выпускника сформируются:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки

для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи.

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Метапредметные результаты:

Чтение. Работа с текстом

В результате изучения **литературного чтения** при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту учебных, научно познавательных текстов, инструкций.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста; – делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации.

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся (метапредметные результаты):

В результате изучения литературного чтения при получении начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с гипермедийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графическое изображение, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером. Выпускник научится:

– использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку).

Обработка и поиск информации.

Выпускник научится:

- подбирать подходящие по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;

редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии

с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; использовать средства контроля информации (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

– планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Предметные результаты:

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его

с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно - популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией

(сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

–использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений.
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Творческая деятельность (только для художественных текстов).

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
 - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
 - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
 - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации

в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в

тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX– XX вв., классиков

детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1 класс. (40 часов)				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Вводный урок	1 ч	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены
Книги — мои друзья	3 ч	С. Маршак. Новому читателю. Основные понятия: книга, читатель, писатель. Писатели С.Михалков, Л.Толстой. Поэт А.Пушкин.	1	Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнить слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, автор, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?».
		Возникновение письменности. Кто говорит молча? Загадки, пословицы, поговорки о книге. Читалочки-обучалочки. Творческая работа: рисуночное письмо.	1	Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К. Д.
		Экскурсия в библиотеку. Как бы жили мы без книг? Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. В. Осеева. К. И. Чуковский. Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	

				<p>Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А. С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. И. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.</p>
Радуга-дуга	4 ч	<p>Песенки народов России. Основные понятия: песенки, загадки, пословицы, считалки. Песенки русского народа. Песенки разных народов.</p>	1	<p>Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки. Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть</p>
		<p>Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Читалочка-обучалочка.</p>	1	

		Нравственный смысл пословиц и поговорок.		изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Выбирать книги для самостоятельного чтения в библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.
		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Рифмы Матушки Гусыни. Семейное чтение. Картина А.Киселева «Занятная книжка». Наш театр. Английская народная песня «Перчатки». Шутки-минутки «Что случилось?»	1	
		Обобщающий урок. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».	1	
Здравствуй, сказка!	5 ч	Узнай сказку. Основные понятия: сказка о животных, сказочный герой. Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука.	1	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия

				раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием. Сравнить героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков.. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение
		Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Я. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.	1	
		Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.	1	
		Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами иноваты.	1	
		Обобщающий урок. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
Люблю всё живое	6 ч	Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люблю всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать
		Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.	1	
		Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса».	1	

		(Плакат «Охраняй природу».)		материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт.
		Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой.	1	Классифицировать книги на выставке по темам. Сравнивать научный и художественный тексты.
		Наш театр. С. Я. Маршак. Волк и Лиса.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности
		Обобщающий урок. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.
Хорошие соседи, счастливые друзья	7 ч	Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг
		Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.	1	

				с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.
		Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1	
		Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила.	1	Классифицировать книгу по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать произведение по ролям. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг
		Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память.	1	
		Обобщающий урок. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	2	
Край родной, навек любимый.	9 ч	Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов Родина, Отечество. Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять
		Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето.	1	

		Н. Греков. Летом.		смысл выражения Родина-мать. Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия.
		Сравнение произведений литературы и живописи. Произведения И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря.	1	
		Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии.	1	Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму?	1	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении.
		Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме.	1	Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.
		Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка.	1	
		Обобщающий урок. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	2	
Сто фантазий.	1 ч	Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями. Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова... Ю. Мориц. Сто фантазий.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут представлены. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять собственные истории. Объяснять значение понятия творчество. Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.

		И. Пивоварова. Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка...		
Повторение.	4	Повторение изученного в 1 классе.	4	
2 класс (136 часов)				
Вводный урок.	1 ч	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
Любите книгу.	9 ч	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова добро. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий:
		Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель...	1	рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.
		Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Г. Ладонщиков. Лучший друг.	1	Находить информацию о возникновении книг в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в
		Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек.	1	

		Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. В монастырской келье...	1	специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить иллюстрацию и содержание детской книги. Определять главную мысль стихотворения
		Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература.	1	
		Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин.	1	
		Главная мысль стихотворения. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка.	1	
		Сокровища духовной народной мудрости. По следам семейного чтения. Пословицы и поговорки о добре	1	
Краски осени	13 ч	Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным
		Осень в художественных произведениях. Произведения А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова.	1	
		Осень в произведениях живописи. Произведения В. Поленова, А. Куинджи.	1	
		Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности. А. Майков. Осень.	1	

	С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу.		<p>параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений. Инсценировать произведение.</p>
	<p>Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.</p> <p>И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила...</p>	1	
	<p>Произведения устного народного творчества об осени.</p> <p>Пословицы и поговорки.</p>	1	
	<p>Народные приметы.</p> <p>Осенние загадки.</p>	1	
	<p>Мы идём в библиотеку.</p> <p>Сборники стихотворений и рассказов о природе.</p>	1	
	<p>Самостоятельное чтение.</p> <p>Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.</p>	1	
	<p>Составление текста по аналогии.</p> <p>Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд.</p>	1	
	<p>Инсценирование произведения.</p> <p>Наш театр. Н. Сладкова «Осень».</p>	1	
	<p>Обобщение по разделу.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	2	

Мир народной сказки.	17 ч	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказывать своё отношение к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что — вымыслом. Сравнить героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как, словно. Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять</p>
		Собиратели русских народных сказок. А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	1	
		Пересказ сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка. Заячья избушка.	1	
		Восстановление событий сказки по рисункам. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк.	1	
		Сравнение героев сказок. Корякская сказка. Хитрая сказка	1	
		Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка. Зимовье зверей.	1	
		Составление плана сказки. Русская народная сказка. У страха глаза велики	1	
Сравнение сказок. Белорусская сказка. Пых.	1			
Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1			
Главная мысль сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ.	1			
Анализ сказки по вопросам. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица	1			

		Алёнушка и братец Иванушка. Выразительное чтение диалога. Нанайская сказка. Айога.	1	составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по темам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.
		Сравнение событий сказки. Ненецкая сказка. Кукушка	1	
		Инсценирование сказки. Наш театр. Лиса и журавль	1	
		Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии	2	
		Составление описания лисы на основе опорных слов.	1	
Веселый хоровод.	10 ч	Вводный урок раздела. Основных понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1	
		Устное сочинение по картине. Б. Кустодиев. Масленица.	1	
		Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	1	
		Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1	
		Приём создания авторских произведений на основе народных. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи.	1	
		Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса.	1	

		Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.	1	литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно небылицы, заклички.
		Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
		Проект. Праздник «Весёлый хоровод»	1	
Мы-друзья.	10 ч	Вводный урок. Основные нравственных понятия: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1	Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?».
		Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.	1	
		Сочинение на основе рисунков.	1	
		Подробный пересказ от имени героя. Н. Носов. На горке.	1	
		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	
		Главная мысль произведения. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются.	1	
		Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья.	1	
		Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье. Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек.	1	
		Инсценирование. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей.	1	

		Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Здравствуй, матушка-зима!	10 ч	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	1	Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности:эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
		Проект. Готовимся к новогоднему празднику.	1	
		Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Лирические стихотворения о зиме. С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает...	1	
		Рассказ о празднике. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли...	1	
		Выразительное чтение. К. Бальмонт. К зиме.	1	
		Средства художественной выразительности: олицетворение. С. Маршак. Декабрь.	1	
		Сказочное в лирическом стихотворении. А. Барто. Дело было в январе... С. Дрожжин. Улицей гуляет...	1	
		Соотнесение отгадки и загадки. Загадки зимы.	1	

		Обобщающий урк по разделу.	2	
Чудеса случаются.	16 ч	Вводный урок раздела. Основное понятие раздела: литературная сказка.	1	<p>Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие литературная сказка. Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнить сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
		Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина	1	
		Особенности литературной сказки. Герои сказки. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	1	
		Чему учит сказка? А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	1	
		Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки.	1	
		Особенности литературной сказки. Герои сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост.	1	
		Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост.	1	
		Особенности литературной сказки. Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик.	1	
		Сравнение литературных сказок. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис.	1	
		Особенности литературной сказки. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».	1	

		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	
		Особенности литературной сказки. Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».	1	
		Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Два брата.	1	
		Наш театр. К. И. Чуковский. Краденое солнце.	1	
		Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	2	
Весна, весна! И все ей радо!	11 ч	Вводный урок раздела. Основные понятия: олицетворение, воображение.	1	<p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия воображение. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнить образы, представленные в лирическом стихотворении.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою</p>
		Приём контраста в лирическом стихотворении. Ф. Тютчев. Зима не даром злится...	1	
		Весна в лирических стихотворениях. Сравнение произведений. Произведения И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Бело-зёрова и произведения живописи (А. Куинджи).	1	
		Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.	1	
		Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1	
		Самостоятельное чтение.	1	

		Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный.		творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Устное сочинение по картине. И. Левитан «Ранняя весна».	1	
		Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.	1	
		Инсценирование. Наш театр. С.Я.Маршак. 12 месяцев.		
		Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	2	
Мои самые близкие и дорогие!	8 ч	Вводный урок раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста с пословицей. Выразительно читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно
		Выразительное чтение. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер.	1	
		Главная мысль произведения. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый. Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует?	1	
		Мы идём в библиотеку. Составление каталога по теме. Книги о маме.	1	
		Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой... Разгром. Б. Заходер. Никто.	1	

		Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.	1	оценивать свои достижения.
		Наш театр. Инсценирование. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить.	1	
		Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	
Люблю все живое.	16 ч	Вводный урок раздела. Основные нравственные понятия: сочувствие, сопереживание.	1	Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты.
		Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный. Жеребёнок.	1	
		Дополнение содержания текста. С. Михалков. Мой щенок.	1	
		Поступки героев. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок.	1	
		Составление плана. М. Пришвин. Ребята и утята.	1	
		Составление плана на основе опорных слов. Е. Чарушин. Страшный рассказ.	1	
		Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц.	1	
		Проект. Создание фотоальбома о природе.	1	

		В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.	1	Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Составление плана на основе опорных слов. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка.	1	
		Составление рассказа по серии картинок. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова.	1	
		Постановка вопросов к тексту. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму?	1	
		Инсценирование. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.	1	
		Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	2	
Жизнь дана на добрые дела	15 ч	Вводный урок. Основные нравственные понятия: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание;
		Заголовок. Важные дела. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах.	1	

		Заголовок. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи.	1	кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
		Смысл заголовка. В. Осеева. Просто старушка.	1	
		Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!	1	
		Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса...	1	
		Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести».	1	
		И. Пивоварова. Сочинение.	1	
		Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1	
		Подбор заголовка. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники.	1	
		Чтение по ролям. Н. Носов. Фантазёры.	1	
		Смысл басни. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак.	1	
		Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.	1	
		Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны	2	

		Литературии.		
3 класс (136 часов)				
Вводный урок.	1 ч	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов, какие произведения будут в них представлены. Знать автора и название книги
Книги-мои друзья	4 ч	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения
		Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
		Наставления Библии. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова.	1	
		Проект. Мы идём в музей книги	1	
Жизнь дана на добрые дела.	17 ч	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.
		Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1	Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Знать
		В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1	

		Смысл поступка. Н. Носов. Огурцы.	1	пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Характеристика героя. Н. Носов. Огурцы.	1	
		Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1	
		Смысл поступка. М. Зощенко. Не надо врать.	1	
		Пересказ. М. Зощенко. Не надо врать.	1	
		Анализ рассказа. Л. Каминский. Сочинение.	1	
		Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1	
		Поступок героя. М. Зощенко. Через тридцать лет.	1	
		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1	
		Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1	
		Семейное чтение. Притчи.	1	
		Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано...	1	
		Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	2	
Волшебная сказка.	15 ч	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: народные сказ-		Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены.

	ки, присказка, сказочные предметы.		<p>Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк.	1	
	Характеристика героя. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк.	1	
	Рассказ по картине. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке.	1	
	Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Летучий корабль.	1	
	Характеристика героев сказки. Русская сказка. Летучий корабль.	1	
	Тематический каталог. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок.	1	
	Характеристика героев сказки. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко.	1	
	Пересказ. Русская сказка. Морозко.	1	
	Смысл сказки. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка.	1	
	Пересказ. Русская сказка. Белая уточка.	1	
	Наш театр. Инсценирование. Русская сказка. По щучьему велению.	1	
	Инсценирование. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. сказки.	1	
	Обобщение по разделу.	2	

		Маленькие и большие секреты страны Литературии.		
Люби все живое	20 ч	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: удожественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодические издания.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; авторрассказчик, периодические издания. Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа.
		Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	
		Особенности художественного текста. К. Паустовский. Барсучий нос.	1	
		Пересказ. К. Паустовский. Барсучий нос. Барсук (текст из энциклопедии).	1	
		Особенности юмористического произведения. В. Берестов. Кошкин кот.	1	Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к
		Смысл названия стихотворения. Б. Заходер. Вредный кот.	1	
		Правда и вымысел в сказке В. Бианки. В. Бианки. Приключения Муравьишки.	1	
		Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1	
		Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ. О. Полонский. Муравьиное царство.	1	
		Постановка вопросов к тексту стихотворения. Тим Собакин. Песни бегемотов.	1	
		Мы идём в библиотеку.	1	

		Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Герой художественного текста. Его особенности. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.	1	
		Пересказ. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.	1	
		Смысл поступка героев. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик.	1	
		Характеристика героев произведения. Н. Носов. Карасик.	1	
		Наш театр. М. Горький. Воробьишко.	1	
		Отзыв на книгу о природе. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
		Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	2	
Картины русской природы	12 ч	1. Вводный урок. Основные понятия: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают
		Устное сочинение по картине. И. Шишкин. Зимой в лесу.	1	
		Средства художественной выразительности: сравнение.	1	

		Н. Некрасов. Славная осень. Приём олицетворения как средство создания образа. М. Пришвин. Осинкам холодно.	1	представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
		Контраст как средство создания образа. Ф. Тютчев. Листья.	1	
		Настроение стихотворения. А. Фет. Осень.	1	
		Сравнение произведений литературы и живописи. И. Бунин. Первый снег. В. Полenov. Ранний снег.	1	
		Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1	
		Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка.	1	
		Краски осени. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень...	1	
		Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	1	
		Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
Великие русские писатели	30 ч	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка в стихах,	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены.

	басня, иллюстрация.		<p>Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнить народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст.</p> <p>Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. А. Крылова. Объяснять смысл басен И. А. Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.</p> <p>Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной</p>
	Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин.	1	
	Настроение стихотворения. Картины зимней природы. А. С. Пушкин. Зимнее утро.	1	
	Сравнение произведений литературы и живописи .И. Грабарь. Зимнее утро.	1	
	Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. А. С. Пушкин. Зимний вечер.	1	
	Сравнение произведения литературы и произведения живописи. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.	1	
	Сравнение произведения литературы и произведения живописи. А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж.	1	
	Устное сочинение по картине. В. Суриков. Взятие снежного городка.	1	
	Сравнение с народной сказкой. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	1	
	Нравственный смысл литературной сказки.	1	

	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.		<p>ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	Особенности сюжета. Структура сказочного текста. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	1	
	Характеристика героев произведения. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди..	1	
	Особенности языка литературной сказки. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	1	
	Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.	1	
	Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина	1	
	И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	1	

	<p>Викторина по басням И. А. Крылова. И. А. Крылов. Басни.</p>	1	
	<p>Особенности структуры басни. И. А. Крылов. Слон и Моська.</p>	1	
	<p>Особенности структуры басни И. А. Крылов. Чиж и Голубь.</p>	1	
	<p>Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.</p>	1	
	<p>Особенности сюжета Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль.</p>	1	
	<p>Составление плана. Л. Н. Толстой. Лебеди.</p>	1	
	<p>Составление плана. Н. Толстой. Акула. Смысл названия.</p>	1	
	<p>Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов</p>	1	
	<p>Особенности жанра. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза.</p>	1	
	<p>Особенности жанра. Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли.</p>	1	
	<p>Наш театр. Инсценирование. И. А. Крылов. Квартет.</p>	1	
	<p>Обобщение по разделу. Что такое согласие? Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	1	
	<p>Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны</p>	2	

		Литературии.		
Литературная сказка	19 ч	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнить народную и литературную сказки. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Сравнение с народной сказкой. В. Даль. Девочка Снегурочка.	1	
		Особенности литературной сказки. В. Даль. Девочка Снегурочка.	1	
		Сравнение с народной сказкой «Морозко». В. Одоевский. Мороз Иванович.	1	
		Сравнение героев. В. Одоевский. Мороз Иванович.	1	
		Знакомство со сказкой. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1	
		Герои произведения. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1	
		Переводная литература для детей. Выставка книг.	1	
		Особенности переводной литературы. Б. Заходер. Винни Пух (предисловие).	1	
		Особенности переводной литературы. Р. Киплинг. Маугли.	1	
		Герои произведения. Р. Киплинг. Маугли.	1	

		Особенности переводной литературы. Дж. Родари. Волшебный барабан.	1	
		Сочинение возможного конца сказки. Дж. Родари. Волшебный барабан.	1	
		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1	
		Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1	
		Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1	
		Наш театр. Инсценирование. С. Михалков. Упрямый козлёнок.	1	
		Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	2	
Картины родной природы	18 ч	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнить произведения литературы и живописи. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и
		Особенности поэтического жанра. Б. Заходер. Что такое стихи.	1	
		Лирическая зарисовка. И. Соколов-Микитов. Март в лесу.	1	
		Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	
		Сравнение произведений живописи и литературы. Приём контраста в изображении зимы и весны. А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег.	1	
		Сравнение произведений живописи и	1	

	<p>литературы. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна.</p>		<p>передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>
	<p>Выразительное чтение стихотворения. С. Есенин. С добрым утром!</p>	1	
	<p>Приём звукописи как средство создания образа. Ф. Тютчев. Весенняя гроза.</p>	1	
	<p>Сравнение произведений искусства. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу.</p>	1	
	<p>Сравнение образов. О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик.</p>	1	
	<p>Сравнение поэтического и прозаического текстов. М. Пришвин. Золотой луг.</p>	1	
	<p>Авторское отношение к изображаемому. А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...</p>	1	
	<p>Сравнение произведений живописи и литературы. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум.</p>	1	
	<p>Сравнение произведений живописи и литературы. Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.</p>	1	
	<p>Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p>	1	

		Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.	1	
		Очерковая литература. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	1	
		Обобщающий урок по теме	1	
4 класс (118 часов)				
Книга в мировой культуре	7 ч	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
		Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1	
		Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1	
		М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему.	1	
		Пересказ текста. Удивительная находка.	1	
		Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1	
		Обобщающий урок.	1	
Истоки литературного творчества	14 ч	Вводный урок. Виды устного народного творчества.. Основные понятия: притчи, былины, мифы	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий:

	Сочинение на тему. Пословицы разных народов.	1	<p>притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов.</p> <p>Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былину и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать, о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять темувывставки книг. Группировать книги по темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для</p>
	Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1	
	Смысл притчи. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета).	1	
	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры.	1	
	Сравнение былины со сказочным текстом. Исцеление Ильи Муромца. Былина.	1	
	Сравнение поэтического и прозаического текстов. Ильины три поездочки.	1	
	Устное сочинение по картине. В. Васнецов. «Богатырский скачок».	1	
	Особенности мифа. Мифологический словарь. Славянский миф. Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1	
	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1	
	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1	

		Создание сказки по аналогии. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Немецкая народная сказка. Три бабочки.	1	подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
		Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Шрамы на сердце. Притча.	1	
		Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
О Родине, о подвигах, о славе	15 ч	Вводный урок. Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут нём представлены. Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову Родина. Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную
		Сравнение текстов о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество.	1	
		Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	1	
		Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1	
		Подготовка сообщения о Дмитрие Донском. Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1	

		Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1	книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Выбирать произведение для заучивания наизусть.
		Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1	
		Сочинение по картине. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1	
		Сравнение произведений живописи и литературы. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта.	1	
		Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1	
		Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1	
		Фотография — источник получения информации. Ф. Семяновский. Фронтное детство.	1	
		Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1	
		Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	2	
Жить по совести, любя друг друга	15 ч	Вводный урок. Основные понятия: ответственность, совесть.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита
		Смысл рассказа. А. Н. Толстой. Детство Никиты.	1	

	Герои рассказа. А. Н. Толстой. Детство Никиты.	1	на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Сравнение прозаического и поэтического текстов. И. Суриков. Детство.	1	
	Смысл произведения. А. Гайдар. Тимур и его команда.	1	
	Создание текста по аналогии. А. Гайдар. Тимур и его команда.	1	
	Смысл рассказа. М. Зощенко. Самое главное.	1	
	Соотнесение содержания текста с пословицей. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи...	1	
	Составление личного дневника по аналогии. Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1	
	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».	1	
	Особенности юмористического текста. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро.	1	
	Смысл рассказа. Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы.	1	
	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1	
	Обобщение. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	2	

Литературная сказка	24 ч	Вводный урок. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Собиратели русских народных сказок. А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой.	1	
		Собиратели немецких народных сказок. В. и Я. Гримм	1	
		Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	1	
		Герои литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	1	
		План сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	1	
		Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.	1	
		Особенности зарубежного сюжета. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик.	1	
		Герои сказки. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик.	1	
		Знакомство со сказкой. Шарль Перро. Спящая красавица.	1	
		Создание выставки книг. Сказки Г.-Х. Андерсена.	1	
		Сравнение с русской литературной сказкой. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди.	1	
Герои сказки. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди.	1			

		Отзыв на книгу «Дикие лебеди».	1	
		Смысл сказки. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.	1	
		Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка.	1	
		Смысл сказки. Г.-Х. Андерсен. Чайник.	1	
		Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1	
		Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1	
		Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	1	
		Особенности литературной сказки.	1	
		Сравнение сказок. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище.	1	
		Наш театр. Инсценирование. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог.	1	
		Обобщение по разделу	1	
Великие русские писатели	36 ч	Вводный урок. Основные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	1	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А. С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую
		Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	
		Подготовка сообщения по аналогии. К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина.	1	
		Устное сочинение. «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».	1	
		Сравнение с народной сказкой.	1	

	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне..		для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значит сказки А. С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героесказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
	Особенность литературной сказки. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне...	1	
	Герои сказки. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне ...	1	
	Волшебные предметы в сказке. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне...	1	
	Волшебные помощники в сказке. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне	1	
	Сравнение литературных сказок. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... В. Жуковский. Спящая красавица.	1	
	Сравнение произведений живописи и литературы. А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.	1	
	Средства художественной выразительности для создания образа весны. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами.	1	
	Сравнение произведений живописи и литературы. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна.	1	
	Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов, И. Левитан. Вечерний звон.	1	
	Сочинение по картине.	1	
	Подготовка сообщения. М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов.	1	
	Сравнение текстов.	1	

		М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте.Перевод В. Брюсова.		
		Сравнение произведений живописи и литературы. М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.	1	
		Сравнение произведений живописи и литературы. М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс.	1	
		Особенности исторической песни. М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	1	
		Особенности художественного и исторического текстов. М. Ю. Лермонтов. Бородино.	1	
		Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом.	1	
		Герои рассказа. Л. Н. Толстой. Матап.	1	
		Герои рассказа. Л. Н. Толстой. Ивины.	1	
		Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин.	1	
		Сравнение произведений живописи и литературы. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина	1	
		Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее	1	

		Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин. Ещё холоден и сыр.	1	
		Сравнение со сказочным текстом. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос.	1	
		Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1	
		Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег.	1	
		Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Басни.	1	
		Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.	1	
		Пересказ Л. Н. Толстой. Петя Ростов.	1	
		Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование	1	
		Обобщение по разделу.	1	
Литература как искусство слова.	7	Обобщение по курсу литературного чтения. Повторение основных разделов курса.	7	
		Итого:	430 ч	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей _____

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР
_____/_____
подпись Ф.И.О.

СОШ № 45

от __.__.20__года № 1

_____/_____/

подпись

Ф.И.О.

__.__.20__года