

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодежной политики**

**Краснодарского края**

**Муниципальное образование город Краснодар**

**МБОУ СОШ № 45**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

---

Тайшихина В. А.  
приказ № 10 от «30» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

Гришина М. Б.  
приказ № 292 от «31» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 3158825)**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для обучающихся 1-4 классов**

**город Краснодар 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору). *Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ,

стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

- пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения; отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
  - владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
  - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
  - составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
  - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
  - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
  - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
  - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс**

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения		Материально-техническое оснащение	Универсально учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, меж предметные связи
			план	факт		

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

**Добукварный период (9 часов). 1 четверть**

Добукварный период (9 часов). 1 четверть			Дата проведения		Материально-техническое оснащение	Универсально учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, меж предметные связи
№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	план	факт		
1	Азбука – первая учебная книга.	1	01.09		Учебник, русские народные сказки, схемы предложений, картинки диких и домашних животных, презентации, записи различных звуков, сюжетные картинки, схемы предложения, слова, звуков, демонстрационные таблицы, мульти-медиа проектор, электронное приложение к учебнику	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание); понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем; использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.</i></p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия; <b>Регулятивные:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя; принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; осуществлять пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</p>
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь.	1	05.09			
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1	06.09			
4	Люби всё живое. Слово и слог	1	07.09			
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение	1	08.09			
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире	1	12.09			
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки	1	13.09			
8	Кто матери не послушает-в беду попадает. Как образуется слог?	1	14.09			
9	Повторение — мать учения	1	15.09			

					вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом); <b>Личностные:</b> принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей.
--	--	--	--	--	--

**Букварный период (66 часов)**

10	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буква А, а.	1	19.09		<p><b>Познавательные УУД:</b>  - ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);  - понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем;  - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;  - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  осуществлять синтез как составление целого из частей;  - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;  - <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i></p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>  - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия;  - <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей</i></p>
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о.	1	20.09		
12	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буква И, и.	1	21.09		
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы	1	22.09		
14	Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буква У, у	1	26.09		
15	Изученные гласные буквы. Их функции в слогах-слияния.	1	27.09		
16	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буква Н, н	1	28.09		

17	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с	1	29.09		<p><i>деятельности</i></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;</li> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- осуществлять пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</li> <li>- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);</li> <li>- <i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</i></li> <li><i>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. <u>Познавательные УУД:</u></i></li> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;</li> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;</li> <li>- <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i></li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач,</li> </ul> <p><u>Личностные:</u> - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</li> <li>- нравственно-этическое оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;</li> <li>- <i>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках,</i></li> </ul> <p>- Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебно-познавательный интерес к</li> </ul>
18	Звуки [с], [с']. Буква С, с	1	03.10		
19	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буква К, к	1	04.10		
20	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']. Буква Т, т.	1	05.10		
21	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буква Л, л	1	06.10		
22	Звуки [л], [л']. Буква Л, л	1	10.10		
23	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р']. Буква Р, р	1	11.10		
24	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буква В, в	1	12.10		
25	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буква Е, е	1	13.10		
26	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П, п	1	17.10		
27	Звуки [п], [п']. Буква П, п	1	18.10		
28	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буква М, м	1	19.10		
29	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	20.10		
	<b>2 четверть</b>				
30	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З, з	1	31.10		
31	Закрепление умения чтения предложений с буквой З, з	1	01.11		

32	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буква Б, б	1	02.11	
33	Закрепление знаний о букве Б, б. Сопоставление букв Б — П .	1	03.11	
34	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	07.11	
35	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д, д.	1	08.11	
36	Буква Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д — Т в словах и словах	1	09.11	
37	Сопоставление букв Д — Т в словах и словах.	1	10.11	
38	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [ 'а]. Буква Я, я. Двойная роль буквы Я, я	1	14.11	
39	Чтение текстов с буквой Я	1	15.11	
40	Чтение текстов с изученными буквами	1	16.11	
41	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буква Г, г.	1	17.11	
42	Закрепление знаний о букве Г, г. Смысловая связь слов в предложении	1	21.11	
43	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	22.11	

новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках*, - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках*

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач*

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия;
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности*

Регулятивные УУД:

- организовывать свое рабочее место под

44	Сочетания ча-чу.	1	23.11	
45	Буква Ч (закрепление)	1	24.11	
46	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков	1	28.11	
47	Ь как показатель мягкости согласных звуков	1	29.11	
48	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш, ш	1	30.11	
49	Буква Ш. Сочетание ши-.	1	01.12	
50	Звук [ш]. Буква Ш, ш (закрепление)	1	05.12	
51	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж, ж	1	06.12	
52	Буква Ж, ж, сочетания ЖИ — ШИ	1	07.12	
53	Сочетания жи-ши.	1	08.12	
54	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буква Ё, ё	1	12.12	
55	Буква Ё (закрепление)	1	13.12	
56	Чтение текстов с изученными буквами.	1	14.12	
57	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Й	1	15.12	
58	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буква Х, х	1	19.12	
59	Чтение текстов. Закрепление знаний о букве Х, х	1	20.12	
60	Звуки [х], [х'].	1	21.12	

руководством учителя;

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Познавательные УУД:*
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач*

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач,

**Личностные:** - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках,*

- Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- знание основных моральных норм и

	Буква Х, х (закрепление)				<p>ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;</p> <p>- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках, - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;</p> <p>- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;</p> <p>- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках</p>
61	Обобщающий урок. Чтение текстов с изученными буквами	1	22.12		
	<b>3 четверть</b>				
62	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буква Ю, ю	1	09.01		
63	Буква Ю, ю (закрепление)	1	10.01		
64	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буква Ц, ц	1	11.01		
65	Звук [ц], буква Ц, ц (закрепление)	1	12.01		
66	Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э	1	16.01		
67	Гласный звук [э], буква Э, э (закрепление)	1	17.01		
68	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буква Щ, щ.	1	18.01		
69	Правописание сочетаний ЧА — ЦА, ЧУ — ЦУ	1	19.01		
70	Звук [щ'], буква Щ, щ (закрепление)	1	23.01		
71	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф	1	24.01		
72	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь	1	25.01		
73	Слова с Ъ и Ь.	1	26.01		
74	Обобщающий урок. Чтение текстов с изученными буквами	1	30.01		
75	Русский алфавит	1	31.01		

**Послебукварный период (17 часов)**

76	Как хорошо уметь читать. В. Д. Берестов. «Читалочка».	1	01.02		
77	Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	02.02		<p><u>Познавательные УУД:</u>                      - использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;                      - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;                      осуществлять синтез как составление целого из частей;                      - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;                      - <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i></p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u>                      - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач,  <u>Личностные:</u> - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;                      - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;                      - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;                      - нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;                      - <i>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках,</i> - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;                      - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;                      - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;                      - нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;                      - <i>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках,</i> - учебно-познавательный</p>
78	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского . Анализ содержания текста.	1	06.02		
79	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские»	1	07.02		
80	«Первый букварь» В. Н. Крупина	1	08.02		
81	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне»	1	09.02		
82	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей	1	20.02		
83	Рассказы К. Д. Ушинского «Худому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	21.02		
84	Сказка К. И. Чуковского «Телефон»	1	22.02		
85	К. И. Чуковский. «Путаница»	1	23.02		
86	В. В. Бианки. «Первая охота»	1	27.02		
87	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1	28.02		
88	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	01.03		
89	А. Л. Барто. «Помощница»,	1	02.03		

	«Зайка», «Игра в слова»					интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
90	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер. «Два и три».	1	06.03			- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
91	В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1	07.03			- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
92	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов	1	09.03			- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
						задавать вопросы;
						использовать речь для регуляции своего действия;
						- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

#### Жили-были буквы (6 часов)

93	Знакомство с учебником «Литературное чтение. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь». В. Данько. «Загадочные буквы»	1	13.03		Выставка книг, текст речевой разминки (на карточках) наглядные пособия: портрет автора компьютер, интерактивная доска, презентация, путешествия по библиотеке, портрет, выставка книг наглядные пособия по теме урока.	<b>Познавательные:</b> общеучебные – обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного;
94	И. Токмакова. «Аля Кляксич и буква «А». Особенности сказочного текста	1	14.03			<i>логические</i> – построение рассуждений по обозначенной проблеме;
95	Г. Сапгир. «Про Медведя». Интонация.	1	15.03			<i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.
96	И. Гамазкова. «Кто как кричит?», «Живая азбука». Особенности стихотворного текста	1	16.03			<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно

97	С.Маршак. «Автобус номер двадцать шесть». С.Черный "Живая азбука". Поступки героев	1	20.03			воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость о прочитанном.
98	Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы»	1	21.03			

**Сказки, загадки, небылицы (9 часов)**

99	Русская народная сказка «Курочка Ряба», русская народная сказка «Гуси-лебеди». Последовательность событий	1	22.03		Карточки с загадками, текст речевой разминки, творческая тетрадь выставка книг по теме урока карточки с заданиями заготовленная таблица по сказкам, иллюстрации к сказкам, выставка книг портрет и книги автора, сборники народных сказок.	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и
100	Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка. Сравнение авторской и народной сказок.	1	23.03			
<b>4 четверть</b>						
101	Русская народная сказка «Петух и собака». Восстановление текста	1	03.04			
102	Загадки. Как придумать загадку.	1	04.04			
103	Небылицы. Как сочинить небылицу	1	05.04			
104	Английские народные песенки и небылицы	1	06.04			
105	«Дом, который построил Джек». Переводная	1	10.04			

	литература				оперативному ориентированию в учебнике.
106	К.Д.Ушинский "Гусь и журавль", "Жалобы зайки". Подтверждение мысли текстом	1	11.04		
107	Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	12.04		

**Апрель, апрель! Звенит капель...(4 часа)**

108	Русские поэты о природе. А. Майков. «Ласточка примчалась...», А. Плещеев. «Травка зеленеет...», А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники»	1	13.04	интерактивная доска, наглядные пособия: портреты писателей выставка книг по теме урока, текст речевой разминки	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p>
109	Стихотворения о весне. С.Маршак "Апрель", И. Токмакова. «Ручей», "Весна", Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...».	1	17.04		
110	Р. Сеф. «Чудо». Выразительное чтение.	1	18.04		
111	Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...».	1	19.04		

**И в шутку и всерьез (7 часов)**

112	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», И.Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки». Особенности юмористического произведения	1	20.04		Выставка книг по теме урока, текст речевой разминки, интерактивная доска, наглядные пособия к теме урока, портреты писателей	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное, <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.
113	Г. Кружков. «РРРЫ!» К. Чуковский «Федотка». Интонация	1	24.04			
114	К. Чуковский. «Телефон». Ритм произведения	1	25.04			
115	Н. Артюхова. «Саша-дразнилка». Поступки героев	1	26.04			
116	К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Заглавие и содержание	1	27.04			
117	М. Пляцковский. «Помощник». Авторская подсказка	1	01.05			
118	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	02.05			
<b>Я и мои друзья (7 часов)</b>						
119	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Смысл произведения и поступки героев	1	03.05		Выставка книг по теме урока, текст речевой разминки, интерактивная доска,	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование

120	В. Орлов. «Кто кого?», С. Михалков. «Бараны». Сравнение содержания текстов на одну тему	1	04.05		<p>наглядные пособия. выставка книг. аудиозапись песен о дружбе, портрет и выставка книг карточки с заданиями, наглядные пособия.</p> <p>уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. <b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>
121	Р. Сеф. «Совет», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...». Главная мысль произведения	1	08.05		
122	И. Пивоварова. «Вежливый ослик». Переносное значение слов	1	09.05		
123	С.Маршак «Хороший день». Выражение своей точки зрения	1	10.05		
124	М.Пляцковский "Сердитый дог Буль". Д.Тихомиров "Находка". Главная мысль произведения. План текста	1	11.05		
125	Ю.Энтин «Про дружбу», М.Пляцковский «Лучший друг». Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1	15.05		
<b>О братьях наших меньших (7 часов)</b>					
126	С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак», И.Токмакова «Купите собаку». Важная информация в тексте	1	16.05		<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных</p>
127	Н.Сладков. «Лисица и еж», В. Осеева «Плохо».	1	17.05		

	Отличие рассказов о животных от сказки					<p>рассказов; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>
128	Научно-познавательные и художественные тексты	1	18.05			
129	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка». Диалог	1	22.05			
130	В. Берестов «Лягушата». Особенности научно-познавательного текста	1	23.05			
131	С. Аксаков. «Гнездо», В.Луни "Никого не обижай". Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1	24.05			
132	Обобщающий урок «Наш класс — дружная семья».	1	25.05			
	<b>Итого</b>	<b>132</b>				